

Entourée de « plo », de « plou » les paroisses primitives, Peumerit affirme sa différence en conservant, fait unique dans la région, un nom d'origine latine : le lieu planté de pommiers. Les Romains n'étaient pas les premiers habitants des lieux, en témoignent les mégalithes, menhirs et dolmens qui jalonnent le territoire de la commune.

L'église

St Annouarn

Ouverte le 14 juillet de 14h30 à 17h30.

A partir de cette date chaque mardi de 10h30 à 12h jusqu'au dernier mardi d'août.

Une bénévoles vous accueillera.

Des documents en français, anglais et allemand seront à votre disposition.

L'église paroissiale est construite sur

un tertre d'où l'on découvre la mer. Elle a été édifiée du 12^{ème} au 16^{ème} siècles et restaurée en 1741. Dans le chœur, partie la plus ancienne de l'église, elle montre des caractères de l'école de Pont-Croix (style apparu peu après l'arrivée du gothique en Bretagne). Elle est dédiée à St Annouarn (ou Alouarn).

Le chœur : du 14^{ème}

Quatre travées séparées par des piliers composés d'une colonnette ronde cantonnée de 8 ou 6 colonnettes plus fines. Ces piliers ainsi que le porche sud évoquent le style de l'école de Pont-Croix. Les chapiteaux sont feuillagés ; ils reçoivent les arcades en porte-à-faux (arcs en plein cintre à gauche et brisés à droite).

Le premier à gauche porte une tête sculptée, le troisième à droite une tête cachée par une feuille.

La fenêtre du chevet (15^{ème}) rappelle par son tracé certaines fenêtres de la cathédrale de Quimper : rosace presque ovoïde, feuilles aux pétales aigus et 4 panneaux aux redents trilobés.

Le vitrail gothique flamboyant de 1539 signé J. Norman est l'un des quatre qui subsistent dans tes églises du Cap Caval, restauré en 1876, il est classé. Les 4 panneaux

représentent 4 grands docteurs de la chrétienté en Occident : Sts Ambroise, Grégoire, Jérôme et Augustin. Au-dessus, de petits anges en prière et des musiciens. Le maître autel est orné d'un joli tabernacle en bois sculpté décoré de figures d'anges et surmonté d'un beau Christ.

Deux statues : à droite, St-Annouarn (Alouarn), tête nue tenant sa crosse, à gauche, St-Yves, patron des avocats.

Le chœur latéral gauche : 12^{ème} siècle

Un très beau cadre récemment restauré met en valeur le tableau dit « du Rosaire » qui représente une vision du pape Pie V : la victoire à Lépante de l'armada Chrétienne sur l'empire Ottoman en 1571. Le Pape espérait libérer le Saint Sépulcre et reprendre Constantinople.

En haut : St Dominique à gauche et Ste Catherine de Sienne à droite.

Le chœur latéral droit : 13^{ème} siècle

Sur l'autel Ste Anne et sa fille Marie.

A droite de l'autel, Ste Barbe patronne des artilleurs et des prisonniers, offerte à l'église par un Peumeritois.



Le transept gauche

Des saints populaires, certains en plâtre (Saint-Antoine et son cochon, Saint-Joseph, Saint-Eloi et une tête de cheval). Sur le sol, St Michel et Ste Jeanne d'Arc.

Le transept droit. Retable du 18^{ème}.

Le roi St Louis de retour des Croisades porte son sceptre et la couronne d'épines ramenée (?) de Jérusalem (Ste Chapelle à Paris). Un tableau daté de 1667 peint sur bois représente le baptême du Christ.

La nef

Un arc triomphal en ogive sépare le chœur de la nef centrale ou du transept et supporte le clocher.

On peut voir un Christ en bois, les autres statues sont du 18^{ème} siècle.

A droite, une Pieta en pierre polychrome (16^{ème}), la statue de St-Corentin en bois lui fait face. Une statue de Vierge à l'Enfant, calcaire peint (14^{ème}/15^{ème}). Un groupe de la Crucifixion : Christ en bois, à ses pieds Marie et St Jean (18^{ème}). Sur l'une des poutres on peut lire : 1682 Jean Le March Fabrique (fabrique = ensemble des personnes nommées officiellement pour administrer les biens d'une paroisse).

Deux arcades ogivales s'ouvrent dans le mur épais.

Le bas-côté gauche - Les fonts baptismaux.

Bénitier monolithe orné d'une tête d'homme près de la porte d'entrée.

Le bas-côté droit

Vitrail sud moderne incluant 2 figures remarquables par leur finesse (provenance inconnue).

Le pignon en bas de ta nef a été refait au 18^{ème} siècle.

A l'extérieur

Côté nord : le monument aux morts (Guy Pavec 1985) groupe sculpté dans le granit : femme portant la cape de veuve, garçon au gilet bigouden brodé et fillette à la collerette de dentelle et coiffée d'un bonnet. Croix de granit accolée au pignon. La porte nord porte l'inscription 1632 sur le claveau central.

Le clocher à 4 pans marque la séparation entre le chœur et le transept, quelques marches permettent un accès extérieur pour l'entretien. Le clocher est ajouré ; les ouvertures à meneaux sont surmontées de frontons sculptés de flammes et de fleurs de lys (symbole royal, rare dans la région).

La porte principale à l'ouest est surmontée de 3 vases de fleurs en relief méplat.

Le porche sud : porte du baptême par laquelle entraient les futurs baptisés ainsi que les mères pour leurs relevailles.

Le pignon sud montre un fenestrage en pierre du 15^{ème}. Une pierre du pignon du transept porte l'indication : 1741 Le Gal R (Le Gal recteur, date de la restauration). Au pied de l'escalier ouest menant au placître, on peut remarquer des dalles provenant de l'ancien cimetière (inscriptions).

La chapelle de Saint Joseph

ouverte chaque dimanche de 9h à 18h.

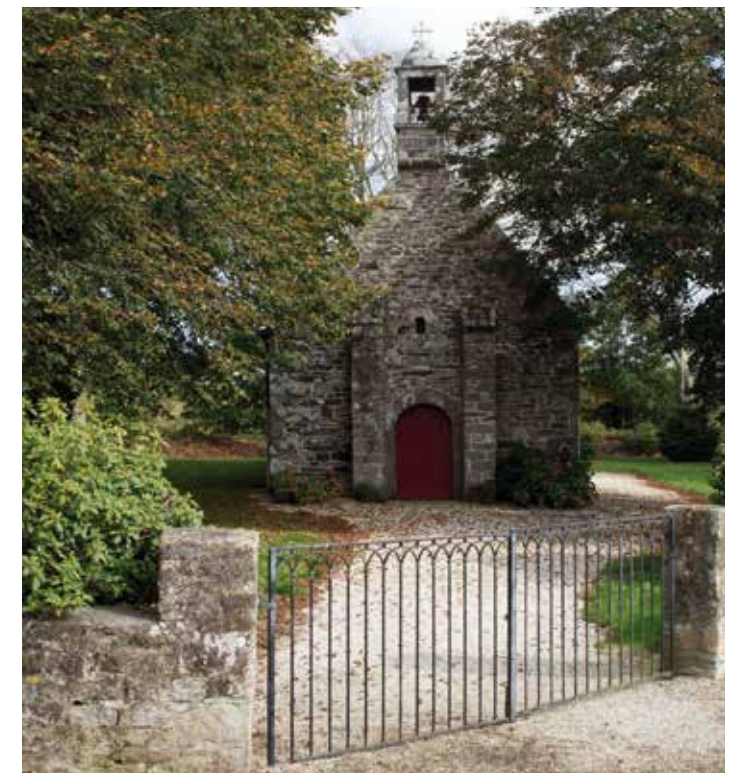
La chapelle de Saint Joseph est un édifice du XVII^{ème} siècle située au creux d'une vallée dans un coquet enclos de verdure. La cloche a été fondue en 1778 à Middleburg en Hollande. En 1980, la chapelle était en

ruine et menacée de destruction. La végétation l'envahissait tandis que depuis plusieurs années le pardon ne se célébrait plus.



A VOIR
L'église Saint-Anouarn
PAS DE MARCHÉ
CONTACTS
Mairie : 02 98 82 91 51

Un groupe de personnes décidées à la sauver se constitue en association « les Amis de la chapelle de Saint Joseph ». Avec l'association « Breizh Santel », les premiers chantiers de restauration débutent. La charpente est déposée et les maçonneries consolidées pour accueillir la nouvelle toiture.



La découverte des peintures :

Lors des travaux, on découvre un ensemble exceptionnel de peintures murales, en plusieurs endroits sous le badigeon de chaux blanche. De style naïf du XVII^{ème}, elles constituent l'un des rares témoignages du décor traditionnel des chapelles bretonnes.

Peumerit vous propose de découvrir la commune à travers trois circuits, 2 circuits pédestres, et 1 circuit VTT/VTC :

<http://peumerit.pagespro-orange.fr/fr/tourisme/circuits-de-randonnees.htm>

Circuit Découverte : Eglise de Saint-Anouarn

- Vitrail 16^{ème} siècle - Parc animalier - Menhirs - Dolmen

- Manoirs : Penquelenec (XIV^{ème} - XV^{ème}) - Lesmadec (XVI^{ème} - XVIII^{ème})