

Tréguennec est un pays de galets (bro ar vili), de paluds et de légendes.

De nombreux sentiers et circuits de randonnée pédestre vous conduiront au cœur d'une immense zone protégée qui abrite une faune et une flore remarquables.

De l'étang de Saint Vio à celui de Trunvel entre marais

et roselière, s'égrainent des trésors culturels parmi lesquels la petite chapelle de Saint Vio et sa fontaine miraculeuse, de nombreux lavoirs restaurés et un tumulus.

De tradition rurale, tournée vers le tourisme, Tréguennec est une étape incontournable de la route du Vent Solaire.

Si vous aimez la nature et la mer, les dunes et la plage, les petites fermes bretonnes au toit de chaume, les pierres et le vent d'ouest venu du large que rien n'arrête... alors vous aimerez Tréguennec !

**Chèvrerie de la baie - producteur fermier**

Marisa et Fred vous accueillent à la Chèvrerie de la Baie depuis avril 2009. La ferme est idéalement située en baie d'audierne, entre mer et campagne, à 800m d'une plage de sable fin et en limite des terrains du conservatoire du littoral que la chèvrerie loue. Entre Tréguennec et la plage, une exploitation agricole dans laquelle sont élevées chèvres et vaches. Une grande partie de la production de lait est commercialisée directement.

Marisa présente ses chèvres et chevreaux de toutes espèces, et particulièrement la « chèvre des fossés », espèce protégée faisant l'objet d'un plan de sauvegarde. On peut voir également deux boucs dont un de race anglo-nubienne. Vaches bretonnes pie noir, trois jeunes bufflonnes (projet de mozzarella). Si une partie de la production actuelle est commercialisée par des grandes surfaces et aux halles de Pont-l'Abbé, les produits sont également disponibles toute l'année sur les marchés.

Contact : Chèvrerie de la baie, Kergaradec (en direction de la plage), à Tréguennec, tél. : 06 82 88 51 32.

L'adresse du site : <http://www.chevrerie-delabaie.com>

En saison, ouvert tous les jours de 16 à 19h (à 16h, traite des animaux et biberon aux chevreaux).

Hors saison, le dimanche de 16 à 19h

Visites scolaires sur réservation

Marché le dimanche à Ploneour et au Guilvinec.

Ci-contre, chevreaux, chèvre et buffle de l'élevage.



**La chapelle Saint-Alor** (1878), construite en 1878 à l'emplacement de l'ancienne église paroissiale de Tréguennec. Il s'agit d'un petit édifice rectangulaire.

Elle a été construite sur l'emplacement de l'ancienne église paroissiale de Tréguennec. Cette dernière, tombant en ruine, avait déjà disparu avant la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Au lieu de reconstruire l'église au même endroit, les pierres d'une autre chapelle ont été utilisées, et le centre paroissial a été ainsi déplacé de 800 mètres plus à l'est. Le cimetière qui entourait la vieille église a lui aussi été transféré dans le nouvel enclos. Sur la façade sud de la chapelle on peut lire une inscription en breton : « Savet gant ar barressionis e plas an illis koz. 1878 », « Érigée par les paroissiens à la place de la vieille église. 1878 ».



**La Maison de la baie d'Audierne**

est un espace de découvertes concrète du patrimoine naturel en baie d'Audierne. Expositions permanentes et temporaires, vidéos, salle de lecture. Entrée gratuite.

Balades nature : faune, flore, paysage dunaire et randos nature accompagnées d'ânes bâtés. Réservation obligatoire. Lieu incontournable en pays bigouden dédié à la nature. Ouvert de mai à octobre, tous les mercredis 13h30-17h ; en saison estivale du lundi au vendredi 13h30-18h.

**A VOIR**  
Maison de la baie d'Audierne  
La chèvrerie de la baie  
La chapelle Saint-Alor  
La chapelle Saint-Vio  
L'église N.-D. de la pitié  
**PAS DE MARCHÉ**  
**CONTACTS**  
Mairie : 02 98 87 60 35

**L'église Notre-Dame de la Pitié**

L'actuelle église paroissiale n'était qu'une chapelle (Notre Dame de Pitié) et l'église paroissiale, bien plus modeste, était au vieux-Bourg.

1537 : la chapelle est encore appelée Chapelle Neuve. Les éléments du milieu du XVI<sup>ème</sup> siècle sont remarquables : façade sud, vitrail de l'école de Quimper, fonds baptismaux, croix. L'édifice est caractéristique de ces années pendant lesquelles Cap Caval connaît son apogée (chapelle et calvaire de Tronoën, église et tour carrée de Penmarc'h ont été achevées il y a tout juste quelques dizaines d'années).

1830-1870 : la chapelle Notre Dame de Pitié a maintenant une sacristie et un porche comme toute église paroissiale, mais dans le langage courant elle reste toujours « La Chapelle » jusque dans les années 50 où c'est toujours par « Ar Chapel » qu'elle est désignée. Le 24 mai 1863, le conseil de fabrique, au vu du projet établi par l'architecte Bigot, demande à l'évêque l'autorisation d'édifier un clocher, réalisé en 1864 par l'entrepreneur Le Naour.

XX<sup>ème</sup> siècle : restauration de quelques uns de ses bijoux :

statuaire vers 1960, puis le vitrail et la consolidation du pignon. Nouvelle cloche installée en 1949.

2007-2008-2009 : Des travaux de restauration de l'ensemble de l'édifice sont entrepris. Ils se termineront au deuxième semestre 2009. Sur certains piliers et

ogives des décors insoupçonnés, à base de motifs géométriques, ont été mis à jour. L'église est en bonne voie pour célébrer dignement ses 500 ans.



**La chapelle de Saint-Vio**

un tout petit nom pour la plus petite des chapelles bigoudènes. Cinquante mètres carrés à peine, un charme fou pour la « chapellig », blottie dans un repli de dunes sur la palue de Tréguennec, si basse avec son petit escalier extérieur, son clocher couvert de lichen d'un jaune éclatant, et ses portes qui commandent de baisser la tête pour y pénétrer. Vous ne trouverez pas la chapelle miniature de Saint Vio dans les grands guides touristiques. Et pour cause, elle n'est pas classée. Une chance ? Pour les subventions sans doute pas, mais pour le plaisir de la découverte spontanée devenue si rare, peut-être.

Abondamment photographiée, peinte, filmée dans « Le crabe tambour ».

